

Министерство просвещения и науки Курской области
Администрация Поньровского района
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Нижнесмородинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании методического объединения Председатель МО  Панкова Е.П. Протокол № 1 от « 29 _ » августа 2024 г.	Согласовано: зам.директора по УВР  Гонных А.Г.	Утверждаю: директор «Нижнесмородинская ООШ»  Золотухина Е.Н. Приказ №1-35 от «30» августа 2024 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»
ДЛЯ 7 КЛАССА**

Составила: Вялых В.И.

с. Верхнесмородино 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований ФГОС основного общего образования, в соответствии с авторской программой «Музыка», авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. и на основании УМК:

- 1) Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Музыка»: Учебник для учащихся 7 класса основной школы - М.: Просвещение, 2020.
- 2) Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 7 класса основной школы - М.: Просвещение, 2020.
- 3) Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс». Пособие для учителя/Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Шмагина Т.С М.: Просвещение, 2020.
- 4) Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс».
- 5) Методические рекомендации к учебнику «Музыка. 7 класс» - М.: Просвещение, 2020.

Программа по музыке составлена в соответствии с учебным планом
МКОУ « Нижнесмородинская ООШ»

Внеурочная деятельность курса «Музыкальная шкатулка»
проводится в 7 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа курса ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области музыка.

Цель курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»: создание условий для формирования музыкальной культуры обучающихся как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие **задачи**:

- формировать духовные качества личности обучающихся, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у обучающихся коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности обучающихся;
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
- способности к восприятию музыки;
- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;
- нравственно-эстетических чувств обучающихся через проектную деятельность;
- познакомить с разными композиторами-песенниками и их творчеством.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

I. Личностные:

- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение песен;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе кружка и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, кружка.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах, концертах, фестивалях);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством композиторов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении песни;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях, конкурсах, концертах разного уровня.

IV. Воспитательные результаты:

- **Результаты первого уровня** (получение элементарных представлений об эстетических идеалах их художественных ценностях культуры своего народа);
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края; умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Формы достижения результатов первого уровня: инсценирование, проекты в классах между параллелями.

Формы контроля результатов первого уровня: концерты в школе.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в школе.

Результаты третьего уровня (участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме).

Формы достижения результатов третьего уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.

Формы контроля результатов третьего уровня: ежегодный итоговый концерт в школе и вне ОУ.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль «Жанровое многообразие музыки»

В программе этого модуля основной акцент делается на осознание обучающимися главных образов вечных тем искусства благодаря деятельности композитора и исполнителя. Понятие жанра рассматривается как целостный образ музыкального искусства во всем его многообразии форм и жанров. Особенности музыкального языка, манеры исполнения осваиваются учащимися в контексте культуры разных эпох и собственной музыкально- практической деятельности (вокально-хоровое исполнение песен, разработки сценариев и проведение различных праздников, конкурсов), а также в исследовательских проектах. Модуль «Жанровое многообразие музыки» помогает совершенствовать опыт художественно-творческой деятельности обучающихся, выполняя творческие задания у них расширяется кругозор, совершенствуются умения и навыки самообразования.

Модуль «Жанровое многообразие музыки» состоит из трех разделов:

1 раздел: «Песня – демократичный жанр музыки» (12 часов)

Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня. Многообразие жанров песенного фольклора. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох. Особенности современной песни.

Практическая работа: исполнение народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов. Разработка и проведение вечера старинного русского романса. Конкурс на лучшее исполнение песен современных композиторов.

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

2 раздел: «Танец, его значение в жизни человека» (12 часов)

Разнообразие танцев разных времен и народов. Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Танцы в творчестве композиторов. Значение танцевальной музыки в современных зрелищных представлениях, праздниках.

Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение танцев прошлого и настоящего. Разработка сценария, организация и проведение новогоднего бала. Исследовательские проекты: «Знаменитые танцоры и хореографы мира», «Танцевальная музыка кино и театра».

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

3 раздел: «Жанр марш в истории музыкальной культуры» (9 часов)

Введение (ритмы марша, движения как символа жизненных ситуаций). Жанры маршевой музыки. Марш в зрелищных видах искусства (балете, опере и др.). Роль маршевой музыки в организации и проведении современных массовых мероприятиях.

Практическая работа: Конкурс на лучшую театрализацию песни-марша времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Разработка сценария спортивного праздника с использованием маршевой музыки. Исследовательские проекты: «Популярные марши киномузыки», «Марш – символ эпохи», «Марш и маршевая музыка в современной музыке».

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	количество часов			Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
		всего	Теорет. занятий	Практических занятий		
1	Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня	1	1			
2	Многообразие жанров песенного фольклора	1	1			
3	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох	1		1		
4	Особенности современной песни.	1	1			
5	Подготовка и проведение вечера русского романса	4	1	3		
6	Выбор репертуара к конкурсу	1	1			
7	Репетиции к конкурсу.	1		1		
8	Творческий конкурс песен современных композиторов	1		1		
9	Введение. Танцы разных времен и народов	3	3			
10	Особенности музыкального языка танцев прошлого и настоящего	2		2		
11	Танцы в творчестве композиторов	2	1	1		
12	Значение танцевальной музыки в современных праздниках.	1		1		
13	Подготовка к проведению конкурса	2		2		

	«Лучший танец».					
14	Репетиция и проведение новогоднего бала.	5		5		
15	Вводное занятие	1	1			
16	Жанры маршевой музыки.	1	1			
17	Марш в зрелищных видах искусства.	1	1			
18	Роль маршевой музыки в организации современных массовых праздников	1	1			
19	Репетиции к конкурсу песни-марши времен В.О.войны	2		2		
20	Проведения конкурса песни-марши времен В.О. войны	1		1		
21	Разработка сценария спортивного праздника.	1		1		
	Всего:	34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

- 1) Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Музыка»: Учебник для учащихся 7 класса основной школы - М.: Просвещение, 2020.
- 2) Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 7 класса основной школы - М.: Просвещение, 2020.
- 3) Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс». Пособие для учителя/Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Шмагина Т.С М.: Просвещение, 2020.
- 4) Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс».
- 5) Методические рекомендации к учебнику «Музыка. 7 класс» - М.: Просвещение, 2020.

