

Комитет образования и науки Курской области  
Администрации Поныровского района  
« Нижнесмородинская основная общеобразовательная школа »

РАССМОТРЕНО  
Школьным МО  
*Г.В.* Просветова Г.В.  
Протокол № 1  
От « 29 » августа 2023

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора  
по УВР *А.Г.* Гонных А.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Внеурочной деятельности  
« Театр »

Для 5 класса основного общего образования  
На 2023-2024 учебный год.

Составитель: Вялых Валентина Ивановна  
Учитель музыки

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Авторская программа «Наш театр» М.В. Бойкиной рассчитана на 34 часа. Данная рабочая программа составлена на 68 часов в связи с необходимостью увеличения количества часов, отводимых на инсценировку произведения, на репетицию отдельных сцен, для лучшей отработки сценических движений, выразительности речи. В зависимости от объёма и сложности произведения добавлено различное количество часов на репетицию.

В соответствии с учебным планом школы занятия по курсу «Театр» в 4 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

*Обучающийся получит возможность для формирования*

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Метапредметные результаты:

*Обучающийся научится*

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

*Обучающийся получит возможность научиться*

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

Обучающийся получит возможность для достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Содержание программы**

#### **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр» 4 класс**

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» Э.

Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

#### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

## Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- участие в праздниках со спектаклями;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
  - Тема «Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке» увеличена на 1 час
  - Тема «Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение» увеличена на 2 часа
  - Тема «Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога» увеличена на 1 час
  - Тема «Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе» увеличена на 2 часа
  - Тема «Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей» увеличена на 1 час
  - На подготовку спектакля по произведению Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» добавлено в общей сложности 8 часов
  - На подготовку спектакля по произведению Э. Хогарта «Мафин печёт пирог» добавлено в общей сложности 7 часов
  - На подготовку спектакля по произведению И. Крылова «Ворона и Лисица» добавлено в общей сложности 8 часов
  - На репетицию заключительного концерта добавлено 4 часа.

## Календарно-тематическое планирование 4

№ п/п	Кол-во час	Название раздела (количество часов), темы занятия	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>I триместр (10 часов)</b>						
1	1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.		02.09

2	1	<p>Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра</p> <p>Использование жестов мимики в театральной постановке</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практику м</p> <p>Актерская игра</p>	<p>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).</p>		
3	1	<p>Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.</p> <p>Использование дикции в театральном спектакле</p>	<p>Беседа</p> <p>Практику м</p> <p>Актерская игра.</p>	<p>Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p>		

4	1	<p>Интонация. Интонационное выделение слов, предложений</p> <p>Развитие интонационной выразительности. Работа над сценарием</p>	<p>Практику м Актерская игра.</p>	<p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.</p>		
5	1	<p>Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога</p>		<p>Формирование понятия о соответствии действия с окружающей средой.</p> <p>Окрас происходящего посредством выразительных средств.</p>		
6	1	<p>Внутренний монолог. Использование жестов и мимики</p>		<p>Совершенствование умения находить</p> <p>правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.</p>		
7	1	<p>Импровизация. Актерские этюды. Разыгрывание мини спектакля</p>	<p>Беседа Практику м</p>	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p>		
8	1	<p>Чтение произведения Н. Носова « Витя Малеев в школе и дома»</p>	<p>Практику</p>	<p>Совершенствование</p>		

9	1	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произвед.	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.		
10	10	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Работа в парах с дидактическим материалом	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
11	11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
12-13	12-13	Инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
14	14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный		Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем		

		билет.				
15	15	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Актерская игра	Формирование умения применять полученные знания и умения на практике		
16	16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата		
17	17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
18	18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с Текстом произвед	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.		

19	19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
20	20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	Актерск игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи  (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.  Формирование умения применять полученные знания на практике		
21	21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»				
22	22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Просмотр идео	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата		
23	23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Беседа  Практику	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		

24	24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.		
25	25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
26	26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.  Формирование умения применять полученные знания на практике		
27	27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»				
28	28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Просмотр видео  Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее		

				эффективные способы достижения результата		
29	29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
30	30	Подготовка сценария заключительного концерта	проект			
31	31	Репетиция заключительного концерта	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
32	32	Заключительный концерт	Тематический праздник Просмотр видео	Формирование умения применять полученные знания на практике		
33	33	Подведение итогов за 4 года		Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
34	34	Планирование работы на следующий год	Беседа	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.		

